

III Jornadas de Carteles y Grupos *"La experiencia de carteles y grupos 10 años después"*

Sobre la experiencia de la Función Más Uno

Cuando hablamos de una experiencia ya no estamos entonces ni en el dominio del cálculo, ni en la temporalidad a- priori, ni mucho menos de las definiciones. Decir de una experiencia, y en esto agradezco la invitación a los compañeros de Secretaria de Carteles, ya que la invitación es a hablar de *una experiencia*, eso descompleta el terreno del ideal para hacer lugar al equívoco en el que una experiencia se transita.

Moustapha Safouan decía en las Jornadas sobre el dispositivo de cartel, lo pueden leer en "Darle a la lata del cartel": *Una definición del Más Uno es mucho pedir, porque eso implicaría no solo que sepamos lo que es, sino que tengamos la garantía de no equivocarnos en ese saber, lo que solo es realizable en el dominio de las matemáticas.*

El psicoanálisis no es matemático. Se sirve de dicha ciencia para formalizar una experiencia, la experiencia analítica. Que no contemos con una definición *exacta* del Más Uno no impide que podamos de decir algo.

Desde una experiencia tal vez pueda decir alguna cosa a-propiada, sin intentar aprehender, poseer el concepto. Como es en 5 minutos hablar de una experiencia ... He tenido la posibilidad de (ser)estar convocada a la función Más Uno, de convocar junto con otros a un Más Uno y de estar en carteles donde la función se desplegó sin que esté "alguien" designado.

Puse *ser- estar* porque refieren dos ubicaciones diferentes según como se entienda el Más Uno. Cuando Lacan en 1980 da la estructura del cartel: *"cuatro se eligen para proseguir un trabajo que debe tener su producto, producto propio. La conjunción de los cuatro se hace alrededor del "Más- Uno" que, si bien es cualquiera debe ser alguien. A su cargo está velar por los efectos internos de la empresa y provocar su elaboración."*

Encontramos el malentendido suficiente como para que sea a través de la experiencia que esto se ponga a prueba.

Que Lacan plantee que *debe ser alguien* no implica que alguien ocupe ese lugar como *conjugación del ser*. Hay otra dimensión que Lacan despliega cuando habla de *función*, función Mas Una, “*eco del decir del grupo*”. Referencia a la pulsión que como eco en el cuerpo de un decir posibilita que algo suene y consuene. Lo que suena es un vacío, alrededor del cual da vueltas la pulsión. La Más-Uno, femenino, la función más-uno como Eco, también dirá, *portador de un enunciado- dicho del grupo* (si bien no son equivalentes enunciado- enunciación con dicho y decir, los ubico para dar cuenta del efecto que dicha función busca propiciar) para que haya un decir.

Designar a alguien llegará a decir Moustapha Safouan en las Jornadas a las que venimos haciendo referencia, “*designar a alguien, a veces, es a fin de evitar tener que detectarlo*”. La Más- Uno es una función en el discurso. Función con valor operatorio. ¿Cuál podría ser la función de Más-Uno?

Propiciar se produzcan efectos de discurso por sobre la pegajosidad que implica que cuatro se elijan. Función propiciadora del efecto de discurso.

En la Efla inscribimos formando parte del cartel: 4- 5 integrantes y Más uno. Así lo hemos nombrado ese lugar: **Más Uno**. “Más” que no necesariamente estoy diciendo implique agregar a alguien. Justamente entiendo que forma parte de la estructura del cartel. La particularidad de este invento se sostiene en el matema del cartel que Lacan escribiera

$$4 + 1$$

Matema del cartel

Más-Uno es la inclusión de un lugar vacío. Esto nos corre de la paradoja de si está adentro o afuera, para encontrar una lógica. *Más- uno es un lugar en el matema del cartel*

*donde se pone en juego una función: favorecer la **transferencia de trabajo a la obra** para propiciar la elaboración de un **producto propio**.*

Ese lugar vacío posibilita la puesta en marcha, podríamos decir, la “Más uno” es un elemento de la estructura del cartel que está desde el arranque. Desde el comienzo ese lugar se inscribe formando parte del cartel.

Aproximaría decir que entiendo esa función como: sostener el encendido, en tanto su función encuentra en la transferencia de trabajo el motor y el obstáculo para la producción. Se inscribe en el comienzo y propicia el andar, hasta que lo real se pone en cruz. Tiempo del obstáculo donde su atravesamiento será lo que permita situar, “detectar”, sólo *a- posteriori* donde estuvo la función de Más-Uno. A veces como les decía, esa función puede llevar a convocar a otro para que propicie el atravesamiento de la crisis de trabajo.

Para concluir, Cartel evoca el cuatro, cuatro + 1 escribe un matema, donde Más Uno forma parte por estar en el lugar del abridor, apertura a esa experiencia.

Silvana Tagliaferro